

## 게이터 캠 시스템을 위한 사용자 설명서



이터 캠은 파이프, 수도관, 작은 도관과 유사한 통로의 내부 조건을 보기 위한 수단으로 제공됩니다.

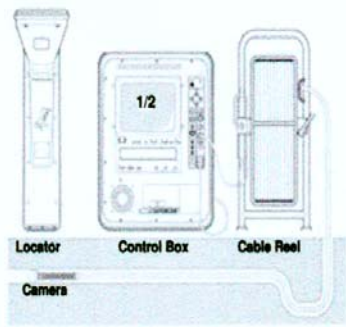
울퉁 불퉁 하고 다재 다능한 컨트롤 박스는 단일 박스 내에 모든 감시, 통제, 기록의 기능을 가진다.

정확한 카메라 위치와 심도 측정은 게이터 캠 로케이  
가능하다.



칼라 또는 단색의 카메라는 배치를 지원하기 위해

다양한 스쿼드(미끄럼 방지장치)와 함께 연결될지  
모른다.



### 성과 특징

#### 시스템 성능:

1. 카메라 영상의 녹화 재생과 기록, 화면 표시를 한다.
2. 켜진 스크린에 제목, 시간, 날짜와 배치된 케이블이 나타난다.
3. 그래픽 운영은 켜진 스크린 화면의 모든 편집 및 케이블 길이를 리셋하도록 한다.
4. 카메라 조명과 영상을 조절해 거꾸로 하는 것이 가능하다.
5. 가청의 해설을 위한 마이크로폰(필요하거나 또는 외부 사용 시)
6. 타이틀러(titler) 외부 연결
7. 송신기 ON/OFF 조절은 게이터 로케이터 사용 표면으로부터 카메라 위치 확인을 하도록 한다.
8. AC 서플라이 주요 부로부터 또는 인버터로부터, DC 자동차 써플라이로 부터의 전원 입력.

#### 카메라/케이블 릴들:

9. 3가지 카메라 옵션들:  
표준, 칼라와 미니
10. 2가지 사이즈 케이블 릴: 120m(400ft) 길이 까지의 케이블이 달린 표준,미니.
11. 표준과 P 볼 스쿼드는 최고의 사진을 위해 카메라 중앙과 파이프 내의 움직임을 지원한다.

#### 시스템 연결



1. 칼라 박스 덮개를 제거하라.

경고: 쥘 것을 놓을 시 주의하라.

덮개는 다음의 것들을 가지고 있다.

- A. 전력 케이블
- B. 인버터(옵션)
- C. 화면 가리개
- D. 리모트 컨트롤
- E. 외부 타이틀러(옵션)



2. 카메라/케이블 릴을 선택하라.(카메라 배치를 보라.)

케이블 릴로부터 컨트롤 박스로 공유 케이블을 연결하라.

추천: 케이블 릴 소켓 안에 공유 케이블을 끼우기 위해 밀어라  
-조이지 말라-만약 고의적으로 당기면 케이블이 쉽게 풀리므로 주의해야 한다.

3. 적절한 외부 전원기에 컨트롤 박스 전력 케이블(또는 옵션 인버터)을 연결하라.

- 230/115 V AC 써플라이 또는 12V DC 써플라이 예를 들면 만약 인버터가 사용 된다면 자동차 담배 라이터 소켓에 연결하라.

4. 스크린 반사를 줄이길 원한다면 가리개를 밀어라.

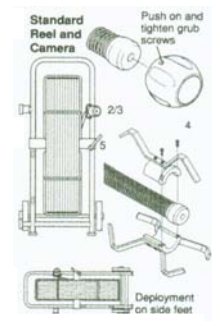
5. 3개의 조망 각도가 있다.

### 카메라 배치

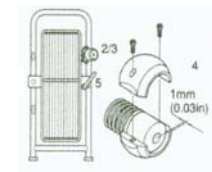
1.카메라와 케이블 릴을 선택하라:

직경 50~300mm(2~12인치)파이프를 위한 표준 또는 칼라 카메라를 가진 **표준 릴**  
케이블 길이 60,90 또는120m(200,300,400피트)

직경 30~150mm(1~6인치)파이프를 위한 미니 카메라를 가진 **미니 릴**  
케이블 길이 30 또는 60m(100 또는 200 피트)



2. 카메라 조작을 점검 하고(카메라 영상 조작을 보라.)올바른 릴 사이즈로 컨트롤 박스에 배치하라. (편집 배치를 보라.)

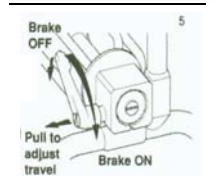


3. 항상 제공된 열린 릴을 통해 케이블을 배치하라.

4. 스퀴즈 - 가장 큰 스퀴즈는 카메라가 파이프 아래로 밀려 가도록 할 것이다.

만약 카메라가 멈춘다면, 제거하고 작은 스퀴즈를 끼워라. 조립된 카메라 앞에 스퀴즈 러너의 수와 홀들을 위치 하라.

카메라 보호를 위해 언제든지 스퀴즈를 잘 끼워 배치하라.



5. 브레이크 - 브레이크는 카메라의 이탈을 방지하기 위해 완전히 ON/OFF 또는 꼭 쥘다.

### 카메라 영상 조절

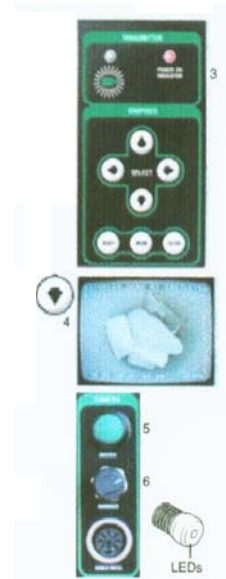
전원 ON 공정:



1. 컨트롤 박스 전원 스위치를 켜다.
2. AV(Audio visual)에 다가 TV/AV,모니터/VCR 전원을 켜다.  
(다음에 VCR 컨트롤과 특별한 모니터를 보라.)
3. 만약 카메라 위치와 심도의 위치를 찾지 않는다면 **송신기의 전원을 꺼 놓아라.**  
(다음의 카메라 위치 찾기를 보라.)

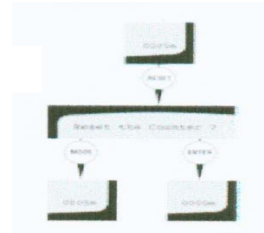
### 화면/카메라 컨트롤스

4. 텍스트 ON/OFF스위치를 위해(케이블 길이를 제외하고) 아래 화살표를 눌러라.
5. 인버트(INVERT) - 화면 영상을 역전 시키기 위해 이 버튼을 눌러라.(옵션 사항)
6. 조광기(DIMMER) - 반짝임을 줄이기 위해 조절하라.(밝기 조절)  
이것은 카메라LED로 부터 빛을 증가 시키거나 감소 시킨다.



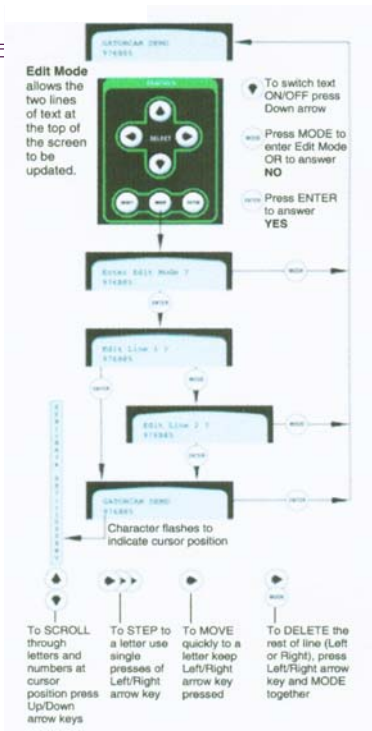
### 표시된 케이블 측정의 리셋

1. 표시된 케이블 길이를 0 으로 하기 위해 리셋 버튼을 눌러라.
2. 계산기 리셋(Reset the counter)이 화면에 나타난다.
3. 확인을 위해 ENTER를 눌러라. 또는...
4. 취소를 위해 MODE를 눌러라.



### 편집 타이틀

#### 편집 모드는



≡ 줄의 본문을 편집

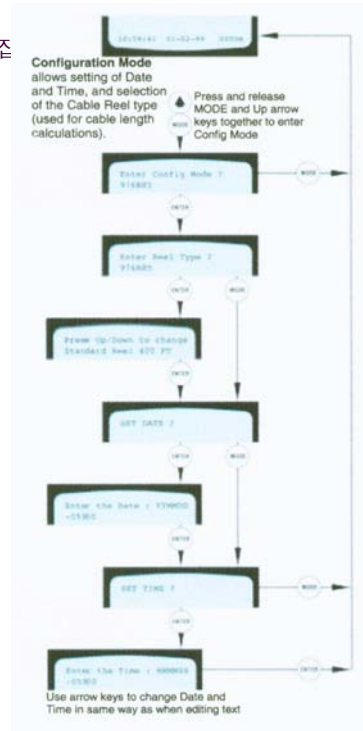


그림 - 1]

[그림 - 2]

### 편집 배치

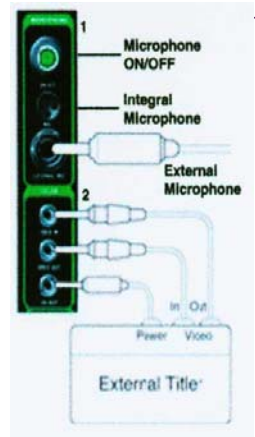
배치 모드는 케이블 릴 타입의 선택, 시간, 날짜의 셋팅을 하도록 한다. (케이블 길이의 계산에  
용된다. ([그림-2] 참조)

### 기록과 녹화

1. 마이크 - 이 완전한 마이크, 또는 한 개의 외부 마이크는 비디오 기록에 주석을  
첨가 하는데 사용될지 모른다.

주의: 귀환하는 톤을 예방하기 위해, 모니터/VCR 볼륨을 줄여라. (또는 스피커 음소거 시)

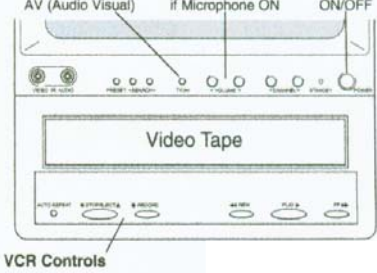
2. 타이틀러- 외부 타이틀러는 보여지는 바와 같이 연결 될지 모른다. 이것은  
보여지거나 기록된 화면에 제목들을 첨가하기 위한 선택적 방법을 제공한다.



### 특별한 모니터와 컨트롤들

설치 TV/AV -set to AV (Audio Visual) Volume -set LOW if Microphone ON Power ON/OFF 적으로 변경될지 모른다.

모니



이 명령 모듈은 젖은 천으로 청소된다.

주의 : 리모터 컨트롤은 덮개 내에 들어있다.

### 카메라 위치 찾기

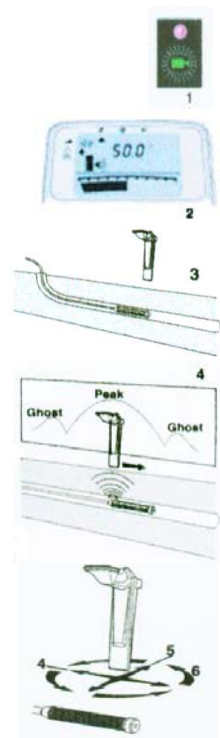
1. 활성화를 위하여 일단 카메라 송신기 버튼을 눌러라. 라이트가 ON이 되도록 하라.

주의: 사진에 대한 간섭을 방지하기 위해, 카메라 위치 찾기를 안 할 시는 송신기를 OFF하라.

2. 로케이터의 스위치를 켜라. 게이터 캡 모드와 정점 탐지를 선택하라.  
(배터리 상황을 점검하라. 또한, 필요하다면 자가 점검을 시작하라.)

3. 파이프 내 1~1.5m(3~5인치)로 시작하여 정기 간격으로 카메라의 위치를 탐지하라.  
주의: 카메라는 정밀한 위치 확인을 위해 정지해야 한다.

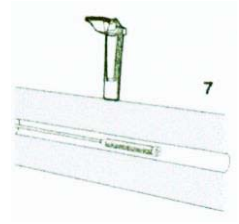
4. 카메라 머리와 일직선으로 로케이터의 날을 잡고 로케이터 막대 화면에 대한  
정점 반응을 가지기 위해 카메라 좁은 길을 따라 로케이터를 앞뒤로 움직여라.  
다중 신호는 정점 앞뒤에 나타날 지도 모른다.



5. 로케이터 막대 화면에서 두 번째 정점 반응을 얻기 위해 좌우로 로케이터를 움직여라.  
(카메라 통로를 가로 질러라.)

주의: 약50%~70%의 막대 그래프를 유지하기 위해 로케이터 수신기의 당김을 조절할 필요가 있을 지도 모른다.

6. 제 삼의 정점 반응을 얻기 위해 로케이터를 돌려라. 이것은 로케이터 날이 카메라 두부와 일직선에 있어야 한다.



7. 심도 측정 -

카메라 머리의 정확한 위치 확인된 지점 위 대지에 로케이터를 두어라. 수직으로 로케이터를 잡고, 심도 키를 눌러라.